

ENTRÉE EN CLASSE
DE **TERMINALE**
2026 / 2027



Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt
01.39.23.14.30 - b2c@blanche-de-castille.fr

Chers élèves, chers parents,

Dans ce document vous trouverez les renseignements concernant la rentrée en classe de Terminale ainsi que les fournitures demandées par les professeurs.

1. Rentrée scolaire - Dates

- La **rentrée** des Terminales aura lieu **le mardi 1^{er} septembre 2026 à 10h30**.
Possibilité de déjeuner sans inscription à la restauration scolaire ce jour-là.
- La **réunion de parents** de rentrée aura lieu **le jeudi 10 septembre 2026 à 18h00** à l'auditorium du Bel-Air.

Toutes les autres dates importantes de l'année figurent dans le document consultable sur le site
« Dates importantes pour la vie de l'établissement ».

2. Restauration scolaire

Afin de favoriser les conditions d'études des lycéens franciliens, la Région Île-de-France propose une aide à la restauration scolaire au profit des familles des élèves demi-pensionnaires scolarisés dans un établissement privé associé à l'État par contrat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Vous pouvez calculer le montant de l'aide régionale à la demi-pension en fonction de votre quotient familial et obtenir une attestation de quotient familial pour la restauration scolaire, en allant sur le site : <https://calcullette-qf.iledefrance.fr/demarrage>

L'accès à la cantine ne pourra se faire qu'après avoir crédité votre porte-monnaie restauration sur votre profil Ecole Directe (cf Page 12 de la charte financière des Familles consultables sur le site).

3. Étude au lycée

Nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2^{de}, de 1^{re} et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00. Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous pourrez y inscrire votre enfant dès la rentrée via votre compte Ecole Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés).

Tous les tarifs sont indiqués sur la charte financière consultable sur le site internet à compter du 1^{er} juillet 2025, qui vous sera adressée via Ecole Directe en septembre.

4. Activités périscolaires

Différentes activités périscolaires sont proposées aux élèves. Vous en trouverez la liste complète ainsi que les modalités d'inscription propres à chacune d'elles dans le livret présenté sur le site internet.

EN ROUTE VERS LA TERMINALE !

FOURNITURES ET MANUELS SCOLAIRES

- Pour les Mathématiques, merci de garder la même calculatrice qu'en 1^{re}.
- Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton marquée avec le nom et le prénom de l'élève devant.
- Pour les élèves qui ont choisi l'option Anglais Européen, merci de vous procurer un dictionnaire de poche anglais-français, français-anglais ainsi qu'un dictionnaire unilingue anglais.
- Pour les élèves qui ont choisi l'option Espagnol Européen, merci de vous procurer le dictionnaire bilangue Espagnol-Français / Français-Espagnol, Larousse, Maxi Poche Plus (250 000 mots).



SPÉCIALITÉ MATHÉMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent, aux élèves entrant en terminale (spécialité mathématiques) qui le souhaitent, des exercices d'entraînement.

Vous pouvez [télécharger le fichier](#) depuis le site internet de Blanche ou bien depuis votre espace École Directe. Vous y trouverez également [les corrigés](#).

TERMINALE SPÉCIALITÉ HLP

Pour entrer dans le programme... et se faire plaisir !

THÈME 1 : La recherche de soi

- Dai Sijie, *La petite tailleuse chinoise*, Folio
- Émile Zola, *L'Œuvre*, Le Livre de Poche
- Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, Folio

THÈME 2 : L'humanité en question

- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, Folio
- Philippe Lançon, *Le lambeau*, Folio
- René Barjavel, *Ravage*, Belin Gallimard
- Elisabeth Filhol, *La Centrale*, Belin Gallimard

PHILOSOPHIE : propositions de lecture

Pour aborder la philosophie par la littérature :

- Épicure, *La lettre à Ménécée* ;
- Épictète, *Le Manuel* ;
- Platon, *Apologie de Socrate* ou *Gorgias* ;
- J-P Sartre, *L'existentialisme est un humanisme* ou n'importe lequel de ses romans ;
- F. Dastur, *Affronter la mort* (bon ouvrage pour une approche générale) ;
- Descartes, *Discours de la méthode* ou les 3 premières *Méditations métaphysiques* ;
- Un roman d'Albert Camus
- Une compilation d'extraits des Essais de Montaigne : « Sans commencement et sans fin » chez GF

Pour aborder la philosophie par le cinéma :

Parcourez cette sélection et piochez à votre guise. En cliquant sur les titres, une fiche descriptive et les thèmes philosophiques abordés dans les films : <https://la-philosophie.com/films-philosophiques>

Pour aborder la philosophie par les exercices :

- Cahier de philosophie, voie générale, Terminale, Nathan 2022 (ISBN : 978-209-172143-9)

Pour aborder la philosophie par la radio et approfondir vos connaissances sur des auteurs :

- Promenez-vous sur les podcasts de France Culture avec l'émission « *Les Chemins de la philosophie* » ;
- Parcourez les podcasts de France Inter et particulièrement la série « *Un été avec...* » Pascal, Proust, Rimbaud, Montaigne, Homère... Très bonne introduction à la connaissance des auteurs.

Pour le plaisir et votre culture générale :

Littérature française

- G. Faye, *Petit Pays* ;
- S. Tesson, *La Panthère des neiges* ; *Sur la route* ;
- A. Zeniter, *L'art de perdre* ;
- D. de Vigan, *D'après une histoire vraie* ;
- P. Lemaitre, *Au revoir là-haut* ;
- F. Caro (Fabcaro), *Le discours* ;
- J.-C. Ruffin, *Le grand cœur* ; *Globalia* ;
- O. Bourdeaut, *En attendant Bojangles* ;
- L. Binet, *Civilizations* ;
- S. Chalandon, *Le quatrième mur* ;
- A. Wiazemsky *Canine* ;
- L. Gaudé *Écoutez nos défaites* ;
- A. Michalik *Loin* ;
- M. Houellebecq *Soumission* ; *Poésie* ;
- C. Juliet Lambeau ;
- N. Bouvier, *L'usage du monde* ;
- A. de Saint-Exupéry, *Terres des hommes* ;
- J. Cocteau, *L'aigle à deux têtes* ; *La machine infernale*.

Bandes dessinées

- Fabcaro, *Zaï zaï zaï zaï* ;
- J. Sfar, *Le chat du Rabbin*.

Littérature étrangère

- F. Scott Fitzgerald, *Gatsby le magnifique* ;
- G. García Márquez, *Cent ans de solitude* ; *L'amour au temps du choléra* ;
- J. Steinbeck, *À l'est d'Éden* ; *Les raisins de la colère* ;
- J.-D. Salinger, *L'attrape cœur* ;
- K. Ishiguro, *Les vestiges du jour* ;
- A. Shimazaki, *Le poids des secrets* ;
- E. Yoshikawa, *La pierre et le sabre* ; *La parfaite lumière* ;
- J.-L. Borges, *Nouvelles fantastiques* ; *Fictions* ;
- J. Cortazar, *Bestiaire* ;
- P. Neruda, *J'avoue que j'ai vécu* ;
- F. Dostoïevski, *L'idiot* ;
- P. Süskind, *Le parfum*.

SPÉCIALITÉ LLCER ANGLAIS

Merci de vous procurer :

- Un dictionnaire anglais unilingue. Pourquoi pas le Collins édition spéciale autorisée au bac, janvier 2022. Mais n'importe quel dictionnaire unilingue (pas trop petit !) sera bien.

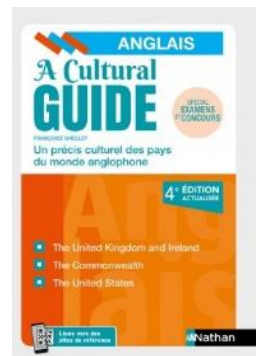
Pour la spé LLCER Anglais Littérature

- Le roman de Jane Austen, *Pride and Prejudice*,
- Son cahier d'accompagnement Nathan.

Pour la spé Anglais Monde Contemporain :

- A cultural guide, Anglais, Nathan.

Écoutez et lisez de l'anglais aussi régulièrement que vous le pouvez (presse, films et séries en VO avec sous-titres anglais).



TERMINALE SPÉCIALITÉ AMC

OBLIGATOIRE

Culture générale

Lire et réaliser des fiches résumées par pays à partir du livre :

A Cultural Guide, Nathan, 6^e édition, 2023 (autrice : Françoise Grellet) :

- The United Kingdom and Ireland
- The Commonwealth
- The United States

Méthodologie

Lire en soulignant les points importants concernant les attendus en Terminale :

- Synthèse
- Traduction
- Écrit argumentatif
- Compte-rendu

Prendre connaissance des exemples.

Ouvrage recommandé :

Anglais Monde Contemporain – 10 tips pour réussir ton année, Emmanuelle Chèze, Ellipses, 2025

Facultatif (mais vivement conseillé)

Grammaire et pratique de la langue

Pour les élèves ayant des difficultés en grammaire, identifiées par leur professeur d'AMC ou d'anglais tronc commun.

Travailler avec le manuel :

Remise à niveau en anglais – B2, Ellipses, 2022 (auteur : Franck Djédjé)

Actualités

Lire ou visionner l'actualité en anglais durant l'été est vivement conseillé.

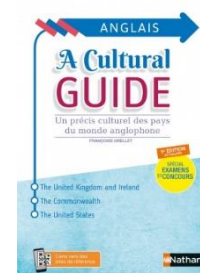
Sources recommandées :

- BBC (articles, audios et vidéos)
- The Guardian (articles)
- HuffPost (articles, audios et vidéos)
- CNN10 (actualités pour lycéens, YouTube)

Un abonnement à **Vocable** (papier ou en ligne) est également conseillé :

→ Lire 2 articles par semaine

→ Faire une petite fiche avec vocabulaire et principales notions culturelles



ALLEMAND

Les élèves qui préparent le DSDII peuvent lire des magazines comme Vocable



SPÉCIALITÉ SES

Nous demandons à chaque élève poursuivant les SES de lire pour la rentrée le livre suivant :

« Une brève histoire de l'économie » de D. Cohen. Edition Albin Michel. 2024

Résumé :

De la charrue au tout-numérique en passant par le krach écologique et le nouveau capitalisme financier, Daniel Cohen replonge dans les grandes étapes de l'histoire de l'économie et de la société. Revisitant son oeuvre, il propose une réflexion sur la croissance économique, devenue la religion du monde moderne. Quels sont nos réels besoins ? Pourquoi les Français sont-ils moins heureux que les autres ? Survivrons-nous à l'intelligence artificielle ? Telles sont les questions brûlantes auxquelles répond, dans un langage accessible, ce livre qui mêle économie, histoire et anthropologie, et nous entraîne au coeur d'un fascinant voyage dans la compréhension du désir humain.

Nous vous recommandons d'autres ouvrages en Sciences Economiques:

- « Petite histoire des faits économiques » des origines au subprimes de Jacques Brasseul 2e édition Armand Colin 2010
- « Le pouvoir de destruction créatrice » de Philippe Aghion, Céline Antonin et Simon Bunel Edition Odile Jacob-2023 (pour les plus motivés)
- « Economix » (la première histoire de l'économie en BD) de M. Goodwin
- « Le Quai de Ouistreham » de Florence Aubenas.
- « Travailler demain » de M. Pénicaud et M. Charrier
- « Algues vertes, l'histoire interdite » de [Ines Leraud](#) et Pierre Van Hove

En Sciences Sociales :

- « Le triomphe des égoïsmes » de Camille Peugny Edition PUF-2026
- « La distinction » BD inspirée du livre de Pierre Bourdieu de T. Rivière

En Sciences Politiques :

- « Palais Bourbon » les coulisses de l'Assemblée Nationale en BD de Kokopello chez Dargaud

Nous vous recommandons de regarder au moins un film parmi les films suivants :

- Le Quai de Ouistreham d'Emmanuel Carrère
- Erin Brockovich de [Steven Soderbergh](#)
- Carbone de [Olivier Marchal](#)
- Les algues vertes de Pierre Jolivet
- Reprise en main de [Gilles Perret](#)
- Ma petite entreprise de [Pierre Jolivet](#)

Nous vous recommandons d'écouter des podcasts de l'émission Entendez-vous l'eco ? sur France culture

Bonnes lectures

Mesdames Bethouart, Verrier et de Bonnaventure

SPÉCIALITÉ GÉOPOLITIQUE - HGGSP

Lectures et visionnages recommandés dans le cadre de la spécialité Géopolitique

À commander rapidement chez votre libraire préféré !

Je vous félicite d'avoir choisi de poursuivre la Spécialité Géopolitique en Terminale. Voici le programme passionnant qui vous attend et quelques idées de livres, bandes dessinées et films pour le découvrir pendant les vacances.

*Je vous recommande de lire (en plus des deux lectures obligatoires) au moins UN livre ou BD par thème et de voir au moins UN film par thème. **Je vous demanderai d'en rendre compte à la rentrée.** Bonnes lectures ! Bons visionnages !*

1. Lectures et travail obligatoires :

Pour la rentrée : Thomas Gomart, *L'accélération de l'histoire, les nœuds géostratégiques d'un monde hors de contrôle*, Texto (poche), **attention ! nouvelle édition 2026**, 9 euros. Choisir un des trois nœuds géostratégiques étudiés (ils font environ 30 pages chacun) en vue de la réalisation d'une fiche de lecture à la rentrée. Faites une lecture « active » : annotez, surlignez, mettez des post-it, cherchez le sens des mots nouveaux (enrichissement du vocabulaire, liste de vocabulaire). Apportez votre ouvrage à la rentrée.

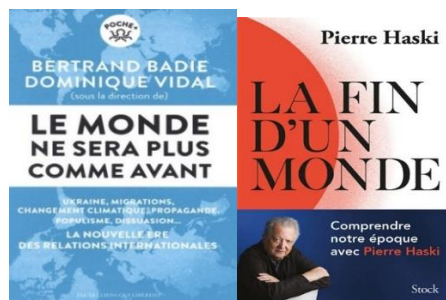
Lecture obligatoire pour le 15 septembre environ :

Carl von Clausewitz *De la Guerre* 1832 (édition conseillée : Payot-Rivages poche). Entrée en matière : un court podcast de 12 mn <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-enjeux-internationaux/clausewitz-7276155>



+ Lectures conseillées :

- Bertrand Badie-Dominique Vidal *Le monde ne sera plus comme avant : Ukraine, migrations, changement climatique, propagande, populisme, dissuasion... la nouvelle ère des relations internationales* Editions LLL, **édition 2024**, 334 pages (format poche), 11 euros.
- et pour les fans : Pierre Haski *La fin d'un monde : Comprendre notre époque avec Pierre Haski*, Stock, 2026



2. Lectures et films recommandés : bibliographie et filmographie par thèmes :

Quatre thèmes au programme du bac 2027 (année impaire) : thèmes 2, 4, 5 et 6 ;
DONC les thèmes 1 et 3 ne sont pas au programme du bac 2027.

Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

Livre :

Stéphanie Perez *La ballerine de Kiev* Livre de Poche 2025 (roman « léger » sur un sujet « lourd », la guerre en Ukraine, écrit par une journaliste grand reporter).

Films :

- *Barry Lyndon* de Stanley Kubrick 1975 (sur la guerre de Sept ans) film-culte
- *Full metal jacket* de Stanley Kubrick 1987 (sur la guerre du Vietnam) film-culte
- *Docteur Folamour* de Stanley Kubrick 1964 (sur les risques d'une guerre nucléaire durant la GF) film-culte (jubilatoire)
- *Apocalypse now* de Francis Ford Coppola 1979 (sur la guerre du Vietnam) film-culte
- *La bataille d'Alger* de Gilles Pontecorvo 1966 (sur la guerre d'Algérie) film-culte aussi...
- *Démineurs* de Kathryn Bigelow (sur la guerre en Irak) 2009 + *Zero Dark Thirty* (la traque de Ben Laden) 2012
- *Warriors* de Peter Kominsky 2005 (sur les Casques bleus en Bosnie)
- *Timbuktu* de Abderrahmane Sissako 2015 sur la prise de Tombouctou au Mali par les djihadistes

Thème 4 - Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques

Livre :

À la table des diplomates : cinq siècles d'histoire racontés par ses grands repas sous la dir. de Laurent Stefanini 2016 (poche)

Films :

- *Monuments Men* de George Clooney 2014 (sur les œuvres d'art spoliées par les nazis pendant la 2GM)
- *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola 2005 sur Versailles

Thème 5 - L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire

Livres :

- BD : Christophe Blain- Jean-Marc Jancovici *Le Monde sans fin : miracle énergétique et déni climatique* 2022
- John Krakauer, *Into the wild. Voyage au bout de la solitude*, Editions 10/18, 2008. Existe aussi en film* (sur l'expérience du wilderness par un jeune Américain)
- Jean-Baptiste Fressoz *Sans transition, une nouvelle histoire de l'énergie* Point-histoire 2024 **réédition 2026**, (sur la notion de transition énergétique, par un historien de l'environnement, Prix du livre d'écologie politique)

Films :

- **Into the wild* de Sean Penn 2017
- *Erin Brockovich, seule contre tous*, Steven Soderbergh, 2000 (sur un scandale de santé publique lié à une pollution industrielle aux États-Unis, inspiré d'une histoire vraie)
- *Promised Land*, de Gus Van Sant, 2013 (sur la convoitise de terres agricoles renfermant du gaz de schiste, aux États-Unis)
- *Killer of the flower moon* de Martin Scorsese 2023 : la découverte du pétrole sur les terres de la tribu des Indiens Osage dans l'Oklahoma
- *Une Vérité qui dérange*, film documentaire de Davis Guggenheim, 2007, (sur le réchauffement climatique et ses conséquences, expliqués par Al-Gore, ancien vice-président des États-Unis) et la suite *Une suite qui dérange : le temps de l'action* 2017
- *Don't look up* de Adam McKay 2022 (un conte drolatique sur l'urgence climatique)

Thème 6 – L'enjeu de la connaissance**Livres :**

- Malala Yousafzai - Christine Lamb, *Moi Malala : je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans*, 2013 La biographie de la jeune prix Nobel de la paix pakistanaise
- Stephen Hawking *Une brève histoire du temps**, 1988

Films :

- *Le Pont des espions*, de Steven Spielberg, 2015 sur l'échange de deux espions à Berlin, pendant la guerre froide
- *Un espion ordinaire* de Dominic Cooke 2021 avec Benedict Cumberbatch, l'histoire vraie d'un modeste représentant de commerce devenu espion malgré lui
- *L'Affaire Farewell* de Christian Carion 2009 espionnage et contre-espionnage dans les années 1980
- *Snowden* de Oliver Stone 2015 CIA et lanceurs d'alerte
- *Le cahier* de Hana Makhmalbaf 2007 le désir d'alphabétisation d'une petite fille en Afghanistan
- *Sur le chemin de l'école* de Pascal Plisson 2013 la situation d'enfants allant à l'école dans des conditions difficiles dans des pays en développement
- *Radioactive* de Marjane Satrapi 2019 film sur Marie Curie
- *Imitation Game* de Morten Tyldum 2014 sur Alan Turing le génial inventeur de la machine à décoder les messages codés d'Enigma
- *Oppenheimer* de Christopher Nolan 2023 avec Cillian Murphy (Oscar du meilleur film)
- *Une merveilleuse histoire du temps* de James Marsh, tiré du livre de Stephen Hawking cité ci-dessus*, un biopic du grand scientifique, 2013

MÉTHODE DE TRAVAIL : FAIRE UNE FICHE DE LECTURE / UN COMPTE-RENDU

OBJECTIF : Faire une fiche de lecture d'un livre, d'un article... ou faire le compte-rendu d'une émission (documentaire, reportage TV, podcast) permet de retenir et de conserver une trace de ce qui a été lu ou vu. Ce n'est pas un simple résumé mais un outil de travail.

⇒ Outil de travail pour :

- accompagner une recherche, approfondir ses connaissances
- recueillir des informations : idées, notions, vocabulaire, localisations, exemples précis, des références (auteurs, citations), réutilisables dans un devoir → Outil réutilisable DONC à soigner !
- réviser, gagner du temps en retrouvant les informations essentielles sans être obligé de tout relire ou de tout réécouter

1/ AVANT : PRÉPARER LA LECTURE, LE VISIONNAGE OU L'AUDITION :

- **Livre** : de quel type d'ouvrage s'agit-il ? (livre universitaire, essai... ; ouvrage récent ou au contraire ancien – de référence sur le sujet ; jeter un coup d'œil sur la table des matières, lire la préface...)
- **Article** : source ? (d'où « vient »-il ? quel(le) journal, revue, site ? date de l'article ?)
- **Emission** : chaîne ou station de diffusion ? public visé ?

Dans tous les cas, s'interroger sur l'auteur (les auteurs), ses (leurs) compétences sur le sujet, son (leur) objectivité, sa (leur) fiabilité.

2/ TRAVAIL PRÉPARATOIRE PENDANT LA LECTURE... :

Lire l'ouvrage, regarder ou écouter en **prenant des notes**, en **soulignant** ou **surlignant**.

Se poser des questions sur :

- Le cadre temporel : quelle époque ? quelle date ? ouvrage, émission récent(e) ou non ?
- Le cadre spatial : quelle zone géographique ? quelle(s) échelle(s) ?
- Quelle est la problématique (explicite ou non) du livre, de l'article, de l'émission ? À quelle question cherche-t-on ici à répondre ? quelle hypothèse entend-on vérifier ?
- Quelles sont les grandes idées ? Quels exemples les illustrent ?
- Bien repérer les citations, les formules et les exemples intéressants.
- Noter les mots nouveaux et rechercher leur définition de façon à enrichir son vocabulaire.

3/ RÉDIGER LA FICHE DE LECTURE EN L'ORGANISANT :

Adopter un « modèle » de fiche (exemple p. 381 du manuel de Première Nathan)

Distinguer cinq parties

1. Les informations générales (règles de la bibliographie/ sitographie) avec trois éléments :
 - identification : ouvrage, article, émission...
 - courte présentation de l'auteur (dates / nationalité / fonction, spécialité, ouvrages déjà parus...)
 - problématique ou, à défaut, thématique générale
2. La synthèse du contenu de votre lecture, visionnage, audition :
 - Plan (reprendre et/ou faire apparaître titres et sous-titres, chapitres, parties)
 - Points-clés de chaque partie ou sous-partie, en veillant à bien restituer l'argumentation : que veut montrer l'auteur, comment s'y prend-il (repérer les articulations logiques), il justifie son raisonnement (veiller à conserver des exemples précis).
Variante possible : carte mentale (les premières branches correspondent en général aux grandes parties, les sous-branches aux sous-parties). Travail soigné et lisibilité exigés.
3. Vocabulaire acquis : 2 ou 3 mots techniques, mots difficiles, glanés au cours de votre lecture et leur définition

4. Quelques citations et/ou exemples ou chiffres-clés qui pourront resservir.

5. Bilan personnel :

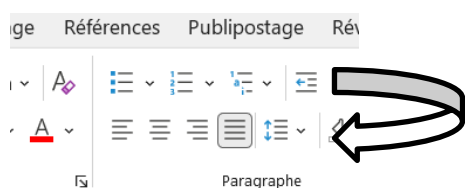
Indiquer l'intérêt du livre par rapport au thème d'étude du programme et, éventuellement, proposer un avis personnel sur l'ouvrage, l'article, l'émission, en expliquant en quoi il vous paraît utile ou, au contraire, défaillant (bien justifier !).

CONSIGNES TECHNIQUES POUR LA RÉALISATION DE LA FICHE :

- Format informatique conseillé (fichier Word, PDF, evernote...) : gain de temps – possibilité de faire une recherche par mot clé - lisibilité – pas de problème de graphie - pas de problème de perte.

Attention utiliser une **police de caractère égale ou supérieure à 10**, pas moins. Laisser aussi une **marge**.

Penser à **aligner le texte** cf touche Justifier dans Word ou Ctrl+J



Deux pages MAXIMUM

- NOM, prénom, classe, n° et intitulé thème du programme étudié, cartouche pour note et appréciation
- Style concis : éviter les longues phrases – bien reprendre les mots-clés et utiliser un vocabulaire précis (ex : *hégémonie* ≠ *domination* ≠ *monopole*...) – s'appuyer sur les connecteurs logiques pour restituer le raisonnement- concevoir et insérer éventuellement des schémas.

SECTION BILINGUE

Summer Reading List

Les élèves inscrits en section bilingue doivent obligatoirement lire cet été deux livres dans les listes proposées par niveau.

Read and write a book report on ONE of the following (choose one you have not already studied or been tested on)

- Jane Austen Pride and Prejudice
- Charlotte Bronte Jane Eyre
- Emily Bronte Wuthering Heights
- Charles Dickens Great Expectations
- Tennessee Williams Sweet Bird of Youth **and** A Streetcar named Desire
- Mary Shelley Frankenstein
- H.G. Wells The Time Machine
- R. Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Bram Stoker Dracula
- Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
- Margaret Atwood The Handmaid's Tale or The Testament
- Aldous Huxley Brave New World
- George Orwell Animal Farm
- Jonathan Swift Gulliver's Travels
- John Steinbeck Of Mice and Men
- F.S. Fitzgerald The Great Gatsby
- William Golding..... The Lord of the Flies
- Daniel Defoe Robinson Crusoe
- Kazuo Ishiguro Never Let Me Go
- E.M. Forster A Room with a View or A Passage to India
- Harper Lee To Kill a Mockingbird
- Nathaniel Hawthorne..... The Scarlet Letter
- and Henry James A Turn of the Screw
- Colson Whitehead The Underground Railroad
- Kiran Desai The Inheritance of Loss
- Evelyn Waugh A Handful of Dust

Bring in at least two articles on global issues that are important to you in the first week back at school. You can use the websites below or other reliable media:

- World Wildlife Fund www.worldwildlife.org
- World Health Organisation www.who.int/health-topics
- theguardian.com
- The Daily Telegraph
- Unicef <https://data.unicef.org/>
- ourworld.unu.edu
- BBC News